

ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್‌ರವರ 'ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ' ಕವನದಲ್ಲಿನ ಸಮಕಾಲೀನ ತಲ್ಲಣಗಳು.

ಮಹೇಶ್ ಬಿ. ಡಿ.¹

Article Link: <https://aksharasurya.com/2023/10/mahesh-b-d-3/>

ABSTRACT:

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ದಯೆ, ಕರುಣೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರಿದ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಜೀಸಸ್ ಪ್ರಮುಖರು. ಸಾವಿನ ಸಂಕಟದಲ್ಲೂ ವಿಚಲಿತನಾಗದೆ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಡಿದ ಜೀಸಸ್‌ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ. ಹಿಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜದ ಗುಣವೆಂಬಂತೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಹಬ್ಬುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜೀಸಸ್‌ನ ಪ್ರೀತಿ, ಕರುಣೆ, ಔದಾರ್ಯ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಅನುರಣನಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ನಿಸಾರ್ ಅವರು ಜೀಸಸ್‌ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಕವಿತೆ ಪರಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಭ್ರಾತೃತ್ವಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಹೊಸ ಭಾಷ್ಯದಂತಿದೆ.

'ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ' ಕವನ ಜೀಸಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರ 'ಗೊಲ್ಲೊಥಾ' ಕವನದ ನಂತರ ಬಂದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕವನ. ಜೀಸಸ್‌ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಅಪೂರ್ವವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಕವಿ ಆ ಕಾಲದ ಹಿಂಸೆ, ಕ್ರೌರ್ಯ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವ ದುರಂತವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಜೀಸಸ್‌ನ ಸಾವನ್ನು ವಿಷಾದದಿಂದ ನೋಡುವ ಕವಿ, ಆತ ಇಂದು ಅಸಂಖ್ಯ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವತೆಯ ಕಿಡಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಹೋಗುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್‌ರವರದು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವು, ವೈಚಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಲವಲವಿಕೆಯ ಭಾಷೆ, ಅನುಭವವನ್ನು ಹದವರಿತ ವ್ಯಂಗ್ಯ, ಕಟೋಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳುವ ಜಾಣ್ಮೆ ನಿಸಾರರ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ.

KEY WORDS:

ಶಿಲುಬೆ, ಮಕುಟ, ಕೊಂಬು, ಗುಜರಿ, ರೈಫಲ್, ಟ್ಯಾಂಕು, ಆಜ್ಞೆ, ಮುಯ್ಯಿ, ಇಗರ್ಜಿ, ಸೋಗೆಬಿಲ.

1. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಭಾರತೀ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಭಾರತೀನಗರ, ಮದ್ದೂರು, ಮಂಡ್ಯ.

ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಹೊತ್ತು ತಂದಿದೆ ಈ ಮನೆಗೆ,
 ಕೇಕು, ಚಳಿ, ನಕ್ಷತ್ರ ದೀಪ;
 ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಕಲಿನ ಕುಬ್ಜತೆಗೆ
 ಕರುಣಿಸಿದೆ ಗಿಡದ ರೂಪ;
 ಅದಕ್ಕೆ ಮಂಜಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ ಹತ್ತಿ,
 ಸ್ಕರ್ಟಿನ ಹುಡುಗಿಯ ಮೋಣಕಾಲಲ್ಲಿ
 ಬೆಚ್ಚಗಾಗಿದೆ ಮೋಂಬತ್ತಿ!¹

ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮದ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ, ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಕೊರೆಯುವ ಚಳಿಯ ಸಂದರ್ಭದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜರುಗುವುದು ಸಹಜ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇಹದ ಸಕ್ಕರೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲೆಂದೇ ಕೇಕನ್ನು ವಿತರಿಸುವಂಥದ್ದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಸಂತಸದ, ಸಂಭ್ರಮದ, ಸುದಿನದ ಸಂಕೇತವೂ ಆಗಿದೆ. ನಕ್ಷತ್ರ ದೀಪಗಳು ಬೆಳಕಿನ ಸಂಕೇತವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಹರಿವು ಕೂಡ ಆಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ. ಏನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೊಂದು ನಕ್ಷತ್ರವೊಂದು ಉದಯಿಸಿತಂತೆ. ಇದನ್ನು ದೂರದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಗಮನಿಸಿದ ಜಾನ್ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್ ಎಂಬ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯೊಬ್ಬ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದನಂತೆ! ಇಂದು ರೋಮ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜ್ಞಾನದಡೆಗೆ ಸಾಗುವ ಸುದಿನ. ರೋಮ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಹೂದಿಗಳ ನೋವು, ಸಂಕಟ, ದುಃಖ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೂರವಾಗುವ ಸುದಿನ ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದನಂತೆ. ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ ನಕಲಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಇಡುವುದು ಸಹಜ. ಇಲ್ಲಿ ಗಿಡ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಸಂಕೇತ. ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಬಳಸುವ ವಸ್ತುಗಳು ನಕಲಿಯಾದರೂ ಭಾವನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಸಲಿಯಾಗಿವೆ. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೊಬ್ಬಳು ಸ್ಕರ್ಟನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೋಣಕಾಲಾರಿ ಮೋಂಬತ್ತಿ ಹಚ್ಚಿ ಏನುವಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ದಿವ್ಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಕವಿ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಅದ್ಭುತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಈ ಪದ್ಯಭಾಗ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಶಿಲುಬೆಯೇರಿದ್ದಾನೆ ಜೇಸಸ್ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ;

ಬಾಗಿದ ಶಿರ

ಕುತ್ತಿಗೆಯಲಿ ಉಬ್ಬಿದೊಂದು ನರ,
ಯಾತನೆಗೂ ನಲ್ಲಾತನೇ ನುಡಿವ ಮುಖ ಮುದ್ರೆ;
ತೆರೆದಿದೆ
ಎನ್ನುವಂತಿದೆ;
ಕೊಲೆಗಡುಕ ಬರಬ್ಬನ ವಕಾಲತ್ತು ನಡೆಸಿದವರೆ,
ಎಡಕ್ಕೊಬ್ಬ ಬಲಕ್ಕೊಬ್ಬ ಕಳ್ಳನ ತೂಗಿ ಸನ್ಮಾನಿದವರೆ,
ಮನ್ನಿಸಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ-ಆ ದೇವರೆ!

ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದ್ಯಭಾಗವು ಜೀಸಸ್‌ನನ್ನು ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕವಾಗಿ ಶಿಲುಬೆಗೆ ಏರಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಲುಬೆಗೆರವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಜೀಸಸ್‌ನ ಮುಖ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕು ಎನ್ನುವಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯವಂತಿಕೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಜೀಸಸ್‌ನ ಶಿಲುಬೆಗೆರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೋಮ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ದೊರೆಯಾದ ಫಾಂಟಿಯಸ್ ಪಿಲೇಟ್ ಅಥವಾ ಹೆರಾಡ್ ಎಂಬ ರಾಜ ಗೊಲ್ಲೊಥಾ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 4 ರ ಶುಭ ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಜೀಸಸ್‌ನ ಚೊತೆಗೆ ಕಳ್ಳರನ್ನು ತಂದು ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು ಎಂದು ರೋಮಾನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ರೋಮನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆ ಕೊಲೆಗಡುಕನಾದ ಬರಬ್ಬನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದರೇ ಹೊರತು ಜೀಸಸ್‌ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ ಕಾರಣ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಜೀಸಸ್‌ನನ್ನು ಶಿಲುಬೆಗೆರಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿ ಬಂತು. ಕವಿ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಎಡಕ್ಕೊಬ್ಬ ಬಲಕ್ಕೊಬ್ಬ ಕಳ್ಳನ ತೂಗಿ ಸನ್ಮಾನಿದವರೆ, ಮನ್ನಿಸಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ-ಆ ದೇವರೆ! ಸನ್ಮಾನಿಸಬೇಕಾದಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವಮಾನಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನೋಡಿದಂತಹ ಕವಿ ಸಹಿಸಲಾಗದೆ ಮನ್ನಿಸಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ-ಆ ದೇವರೆ! ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಜೀಸಸ್ ಶಿಲುಬೆಗೆರವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ ಕೊನೆಯ ಮಾತುಗಳು ಎಲ್ಲರ ಮನಮಿಡಿಯುವಂತಿದೆ. ಜೀಸಸ್‌ನನ್ನು ಶಿಲುಬೆಗೆರಿಸುವಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಿನ್ನ ಕೊನೆಯ ಆಸೆ ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ 'ದೇವರೇ ಇವರೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅರಿಯರು ಇವರನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡು!' ಎಂದು ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಎಂತಹ ಕಲ್ಲು ಹೃದಯವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕರಗಿಸುವ ಮಾತುಗಳಾಗಿವೆ.

ನೀವು ಬಡಿದ ಸುತ್ತಿಗೆಗಳು
ಮೊಳೆಗಳು
ಮುಕುಟ ಹೆಣೆದ ಮುಳ್ಳುಗಳು
ಹಬ್ಬಿಸಿದ ಸುಳ್ಳುಗಳು

ರೋಮನರ ಕಿವಿಡೆಬ್ಬಿಸುವ ಕೊಂಬುಗಳು
 ಕಾಲರಾಯನ ಗುಜರಿ ಸೇರಿಲ್ಲ-
 ವೇಷ ಮರೆಸಿವೆ ಅಷ್ಟೆ, ಈ ಎಲ್ಲ ಕೇಡುಗಳು:
 ರೈಫಲ್, ಟ್ಯಾಂಕು, ಬಾಂಬು, ಗ್ರನೇಡುಗಳು.
 ಅವಕ್ಕೆ ಚಲನೆಯೊದಗಿಸಿವೆ;
 ನಿಮ್ಮವೇ ಬಲಿಷ್ಠ ಕೈಯಿಗಳು;
 ಎದೆಯಾಳದ ಮುಯ್ಯಿಗಳು.³

ಏನೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡದ ಜೀಸಸ್‌ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ಏಪ್ರಿಲ್ 4, ಶುಭ ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಆತನನ್ನು ಗೊಲ್ಲಥಾ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅವಮಾನಿಸಿ, ಏಸುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದ ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪಗಳನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿ ರೋಮ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆಯು ಸತ್ಯವನ್ನು ನಂಬದಂತಹ ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಏಸುವನ್ನು ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದ ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕವಾದ ಘಟನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಏಸುವಿಗೆ ಆದ ಅನ್ಯಾಯ, ಮೋಸ, ವಂಚನೆ, ಆರೋಪಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲೂ ಸಹ ದೂರ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟದವರೆವಿಗೂ ಕೂಡ ದೀನರ ಮೇಲೆ, ಬಡವರ ಮೇಲೆ, ದಲಿತರ ಮೇಲೆ, ಅಮಾಯಕರ ಮೇಲೆ, ಮುಗ್ಧರ ಮೇಲೆ, ಆರ್ಥಿಕವಾದ ಬಲಹೀನರ ಮೇಲೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರ ಮೇಲೆ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದವರ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಆದರೆ ನಡೆಯುವ ರೀತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಬದಲಾವಣೆಗೊಂಡಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದರೆ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಒಂಟೆ, ಈಟಿ, ಬರ್ಬೆ, ಗುರಾಣಿ, ಪಿರಂಗಿಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಿ ಬಳಸಿದರೆ, ಆಧುನಿಕ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ರೈಫಲ್, ಟ್ಯಾಂಕ್, ಬಾಂಬು, ಗ್ರನೇಡುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಹಿಂಸೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸೇಡಿಗೆ ಸೇಡು, ಮುಯ್ಯಿಗೆ ಮುಯ್ಯಿ, ಪ್ರತೀಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ಎಂಬ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಅಧೋಗತಿಯತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಸಮಾಜವನ್ನು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಆತಂಕಕಾರಿಯಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಇರುವತನಕ ನಿಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
 ಆಗುತ್ತೇನೆ ಕ್ರೋಧ, ತಿಳಿಗೇಡಿತನಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆ.
 ಬಂದೇ ತೀರುತ್ತದೆ ದೈವೀರಾಜ್ಯ
 ಎನ್ನುವಂತೆ ಏರಿದಾಸೆ ಶಿಲುಬೆ

ಇಗರ್ಜೆ ಮಸಜೇದು ದೇವಸ್ಥಾನ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ
 ಮತಮತದ ಮತಿರಹಿತ ಹಟಗಳಲ್ಲಿ;
 ಕೋರ್ಟು ಕಾರ್ಖಾನೆ ಠಾಣೆ ಠಾಣೆಗಳಲ್ಲಿ;
 ಕಣ್ಣೆಳಕ ಕಿತ್ತೆಸೆದು ಕುರುಡುಗೊಳಿಸುವ
 ನಮ್ಮ ಬಂದಿಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ,
 ದವಾಖಾನೆಗಳ ಕೋಣೆ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ;
 ಮಾಹೆಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಹಣತೆ ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಳದ
 ದಲಿತ ವಾಸದ ಸೋಗೆ ಬಿಲಗಳಲ್ಲಿ
 ದಿನ ನಿತ್ಯ ಶಿಲುಬೆಯೇರಿದ್ದಾನೆ ಜೀಸಸ್
 ಅಸಂಖ್ಯ ಕ್ರಿಸ್ತುಗಳ ಹರಸಿ,
 ಶೋಷಿತರ ಕಂಬನಿಯನೊರೆಸಿ,
 ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಕವಲುಗಳ ತೆರೆಸಿ⁴

ಇಂತಹ ಕ್ರೂರ ಮನಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ ಜನರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇರುವ ತನಕವೂ ಹಿಂಸೆ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ದೌರ್ಜನ್ಯ, ಅಶಾಂತಿ ಎನ್ನುವಂಥವು ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಿಲುಬೆಗೇರುವ ಏಸುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನ್ಯಾಯ, ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಅಹಿಂಸೆ ತನ್ನ ತನವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಆದರೂ ಕೂಡ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಜೀಸಸ್ ಶಿಲುಬೆಗೇರಿದ್ದಾನೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ಚರ್ಚ್, ಮಸೀದಿ, ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಠಗಳು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪಾವಿತ್ರತೆ ಹೊಂದಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಆಧುನಿಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚ್‌ನ ಪೋಪ್‌ನ ಹುದ್ದೆಗೋಸ್ಕರ ಚರ್ಚ್-ಚರ್ಚ್‌ಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಬಾಂಬುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುವ, ಅನೈತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿ, ಮದ್ದು, ಗುಂಡು, ಚಾಕು, ಚೂರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿ ಮಸೀದಿಗಳು, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಮಠಗಳು ಅವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿ ಜನತೆಯನ್ನು ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿಸುವ ಜಾತಿ-ಮತಗಳ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಉಲ್ಬಣಗೊಳಿಸಿ ಜಾತಿ-ಜಾತಿಗಳ ನಡುವೆ ವೈಷಮ್ಯಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಹೀನವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದು ದುರದೃಷ್ಟಕರ ಸನ್ನಿವೇಶವೇ ಆಗಿದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾದ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಕೇಂದ್ರಗಳೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿರುವ ಕೋರ್ಟ್, ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಪೋಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯದ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತು ದೀನ-ದುರ್ಬಲರ, ನಿರ್ಗತಿಕರ, ಬಡವರ, ಅಸಹಾಯಕರ ವಿರುದ್ಧ ವಂಚನೆ ಮಾಡಲೆಂದೆ ತೊಡೆತಟ್ಟಿ ನಿಂತಿರುವ ಸಮುದಾಯವೇ ಹೆಚ್ಚು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಎಷ್ಟೋ ಅಮಾಯಕ ಜನರು ತಪ್ಪು ಮಾಡದೇ ಆಪಾದನೆಗಳ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿ ಬಂದಿಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆ

ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಗ್ಧ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ 'ಸಪ್ತಸಾಗರದಾಚೆ ಎಲ್ಲೋ' ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳ ಪ್ರತಿ ಕೊಠಡಿಗಳಲ್ಲೂ ಹಣದ ಆಮಿಷಕ್ಕಾಗಿ ದೀನರ ಮೇಲೆ, ಅಮಾಯಕರ ಮೇಲೆ, ದುರ್ಬಲರ ಮೇಲೆ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು, ಮೋಸಗಳು, ವಂಚನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ 'ವಿಷ್ಣುಸೇನಾ' ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರಗಳ ದುರ್ನಡತೆಯಿಂದಾಗಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಾರಿಯೂ ನ್ಯಾಯ ಸಿಗದ ಗುಡಿಸಲುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜನಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಕ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಭಾರತದ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಡವರ ಮೇಲೆ, ಉಳ್ಳವರು ಉಳ್ಳದವರ ಮೇಲೆ, ಶಕ್ತಿವಂತ ಅಸಹಾಯಕವಂತನ ಮೇಲೆ ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶವಾಗಿದೆ. ನಾವು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ, ವೈಚಾರಿಕವಾಗಿ ಎಷ್ಟೇ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯಗಳು ಆಳವಾಗಿ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗದ ಹೊರತು ಎಂದಿಗೂ ಸಮಾಜ ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ:

1. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಕೆ. ಎಸ್., ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022-23, ಪು.ಸಂ. 58.
2. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಕೆ. ಎಸ್., ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022-23, ಪು.ಸಂ. 58.
3. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಕೆ. ಎಸ್., ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022-23, ಪು.ಸಂ. 59.
4. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಕೆ. ಎಸ್., ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022-23, ಪು.ಸಂ. 59.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಎಂ., ಗೊಲ್ಲೊಥಾ (2008), ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ (2022), ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ರಾಣಿಚೆನ್ನಮ್ಮ ವಿ.ವಿ., ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ.