

ವಿವೇಕ ಶಾನುಭಾಗರ 'ಹುಲಿ ಸವಾರಿ' ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ.

ಮಹೇಶ್ ಬಿ. ಡಿ.

ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

ಭಾರತೀ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಭಾರತೀನಗರ, ಮದ್ದೂರು ತಾ,

ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ.

Article Link: <https://aksharasurya.com/2023/09/mahesh-b-d-2/>

ABSTRACT:

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾಗತೀಕರಣವು ಜನರ ಜೀವನಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಂದಿತು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಜನರು ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಅನೇಕ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಗಡಿಬಿಡಿಯ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣ, ಕಂಪ್ಯೂಟರೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಡಿವೆ. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮೂಲಜಲವೇ ಬತ್ತಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅಪಾಯ ಎದುರಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂತಃಕರಣವಿಲ್ಲದ ಬದುಕು ಮರುಭೂಮಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಭೂತ ಮುಕ್ಕುತ್ತಿದೆ. ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರೈತರು ಖಾಸಗೀಕರಣದ ಸಂಕೋಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ತೊಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಅನಾಥರಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಉಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದವರ ನಡುವೆ ಅಂತರ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ.

ಅವಸರದ ನಡುವೆ ಬದುಕಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೂಲ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟಿರುವ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಳ್ಳುಬಾಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ತೆರೆದು ತೋರುವ ರೀತಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ದೇಶಿಯ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಮಾಯವಾಗಿ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡುವ ರಾಸಾಯನಿಕ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ದೇಹ ಸೇರುತ್ತಿವೆ. ವಿದೇಶಿ ಖಾದ್ಯ ತಿನಿಸುಗಳಿಗೆ ದಾಸರಾಗಿರುವ ಯುವ ಜನಾಂಗವು ಖಿನ್ನತೆ ಕೋಪ, ಭಯ, ತಲ್ಲಣ, ತಳಮಳ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಮಾನವಪರ ಹೋರಾಟಗಳು ನೆಲಗಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡಿದೆ. ರೈತಪರ ಹೋರಾಟಗಳು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾಲಾಗಿ ರೈತರು ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳು ರೈತರಿಗೆ ಆಸೆ ತೋರಿಸಿ ಭೂಮಿ ಕಸಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರೈತರ ಭೂಮಿಗಳು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಾಗಿ ಖಾಸಗಿ ಬಡಾವಣೆಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡು ಅನ್ನದಾತನೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡ ರೈತ ಅನ್ನ ಇಲ್ಲದವನಾಗುತ್ತಿರುವುದು ದುರಂತ.

KEYWORDS:

ಗುಂಟಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕು, ಸ್ವಾಪಲಂಬಿ, ಆಮಿಷ, ಕೌರ್ಯ, ಮೇಳೈಸು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಕೈಗನ್ನಡಿ.

ಜಾಗತೀಕರಣ ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವದ ಆರ್ಥಿಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವುದು. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಆಧುನಿಕ ಯುಗವು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮೂಲ ಜಲವೇ ಬತ್ತಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅಪಾಯ ಎದುರಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂತಃಕರಣವಿಲ್ಲದ ಬದುಕು ಮರುಭೂಮಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಭೂತ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಉಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ಉಳ್ಳದವರ ನಡುವೆ ಕಂದಕ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ದೇಶಗಳು, ಮೂರನೇ ದರ್ಜೆಯ ಬಡರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಪಿಮುಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತದ್ದನ್ನು ನಾವು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿವೇಕ ಶಾಸನಭಾಗರು ತಮ್ಮ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

“ಸಮುದ್ರದ ಎದುರಿಗೇ ಇರುವ ಕಂಪನಿಯ ಟ್ರೇನಿಂಗ್ ಸೆಂಟರಿನಲ್ಲಿ ಶಿಬಿರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕಟ್ಟಡದ ಒಳಗೆ ಕೂತು, ಹೊರಗೆ ಬೇಯುವ ಬೇಸಿಗೆಯ ಸೆಖೆಗೂ, ಉಕ್ಕುವ ಕಡಲಿಗೂ, ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದವರ ಹಾಗೆ ಏಳು ದಿನ ಕಳೆದಿದ್ದವು. ಶಬ್ದವೂ ಹಾದು ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿರುವ ಗಾಜಿನ ದೊಡ್ಡ ಕಿಟಕಿಗಳಿಂದ, ಆಚೆ ನೋಡಿದರೆ ಮೂಕ ಚಿತ್ರವೊಂದರ ದೃಶ್ಯ ನೋಡಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನೊರೆನೊರೆಯಾಗಿ ದಂಡೆಯನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುವ ಎತ್ತರದ ಅಲೆಗಳು. ತೊಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆ ಪತಾಕೆಯ ಹಾಗೆ ಪಟಪಟ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿ, ದಂಡೆಯ ಗುಂಟಿ, ಹಾದುಹೋಗುವ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲು ವಾಹನಗಳು, ನೂರಾರು ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ತಳ್ಳುಗಾಡಿಯ ಅಂಗಡಿಗಳು, ಓಡಲು ನಡೆಯಲು ನೋಡಲು ಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದ ಜನ, ಆಚೆ ಜಗತ್ತು ಸದ್ದೇ ಇರದೆ ಜರುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.”¹ ಮನುಷ್ಯ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಹೇಗೆ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಹಾಗೂ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ, ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳ

ಕೊಂಡಿ, ನಿಧಾನಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅಪಾಯದ ಸ್ಥಿತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದಾಗಿ ಒಂದು ದೇಶದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕು ಹೇಗೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ತಲ್ಲಣ 'ಹುಲಿಸವಾರಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮದ್ದುಗುಂಡುಗಳಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡದೆ, ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ, ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವಂತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಆಗುತ್ತಿವೆ. ಲಾಭಗಳಿಕೆಯೇ ವ್ಯಾಪಾರದ ನೀತಿ ಆಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಬೇರಾವುದಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ (ಸ್ನೇಹ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಸಂಬಂಧ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಭವ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವೈಭವ). ಈ ರೀತಿಯ ನೈತಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮೀರಿ ಕೇವಲ ಲಾಭಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಈ ಕಥೆಯು ನಮಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಹುಲಿ ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬಲಿತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಬಲಿಷ್ಠ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಹಿಂದುಳಿದ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾಲಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ತೆಕ್ಕಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಸಾಲಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಷರತ್ತುಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಬಂಡವಾಳವನ್ನು ಹೂಡಿಕೆಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ, ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ, ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ವ್ಯಯಿಸುವಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಬಡರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ವಿದ್ಯಾವಂತ ವರ್ಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರೆ, ಎಲ್ಲಾ ನಾಗರಿಕರು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಭದ್ರವಾಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಬಡರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೈಚಾಚಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ! ಎಂದು. ಬಂಡವಾಳ ಶಾಹಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

ದೇಶದ ಜನರನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಮೋಸದ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಬೀಳಿಸಬಹುದೋ ಆ ರೀತಿಯ ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಮಿಷಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ವ್ಯಾಪಾರ ನೀತಿಯಿಂದ ತಲೆದೋರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಈ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

“ಊಟದ ಬಿಡುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಪರಸ್ಪರ ಬೆರೆಯದೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮದೇ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗಿನ

ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತ ಉಚಿ ಯಾಕೋ ಅನ್ಯ ಮನಸ್ಕನಾಗಿದ್ದಂತೆ ಅನಿಸಿತು. “ಏನು ಉಚಿ, ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭ ಮಾಡುವುದು ಅಂತ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?” ಅಂದೆ. ‘ನಾವು ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಹಾಕಬಾರದು. ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಹೋಗಬಾರದು’ ಅಂದ, “ಯಾಕೆ?” ಅಂದೆ. ಜೆಫ್‌ನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಊನ ಹುಡುಕಿದ್ದಾನೆ ಅಂದುಕೊಂಡು. ‘ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು ಜನರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ’ ಅಂದ. ನಾನು ಬೆಚ್ಚಿದೆ. ಇವನು ತನ್ನ ದೇಶದ ನಕಾಶೆ ನೋಡಿ ಭಾವುಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅನಿಸಿ ‘ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್’ ಅಂದೆ. ‘ನೀನೂ ಯಾಕೆ ಹೀಗನ್ನುತ್ತೀ... ‘ನೋಡು ಜೆಫ್‌ಗಿಂತ ನಿನಗೇ ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು. ನೂರಾರು ಜಾತಿ ಧರ್ಮ ದೇವರು ಇರುವ ನಿಮಗೂ ನಮಗೂ ಆಳದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಂತರವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಊರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಜೀವನ ವಿಧಾನವಿದೆ...’ ಅಂದ. ನನಗಂತೂ ಅವನು ಏನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಅನ್ನುವುದು ಅರ್ಥವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂತಾಗ ‘ನಿನ್ನ ವಾದ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ಅಂದೆ’. ‘ನಾನು ವಾದ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದ್ದ ಸಂಗತಿ ಹೇಳಿದೆ ಅಷ್ಟೆ’ ಅಂದ. ಆಮೇಲಿನ ದೀರ್ಘ ಮೌನ ಮುರಿದು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ, ತನ್ನ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಹೇಳಿದ.”² ಆಫ್ರಿಕಾ ಖಂಡದ ‘ಉಚಿ’ ಎಂಬ ಪಾತ್ರ ಒಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಆಗಬಹುದಾದ ಬದಲಾಣೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಎಳೆಯಾಗಿ ತೆರೆದು ತೋರಿಸಿದೆ. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ಉಚಿ ತನ್ನ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಭಿಮಾನ, ಅದನ್ನು ಹೇಗಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಣಗಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕನಲ್ಲೂ ಇರಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ ಎಂಬುದು ವಿವೇಕ ಶಾಸುಭಾಗರ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

“ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿಯಾಗಿ ಆಟ ಶುರುವಾಗಿದ್ದೇ ಜೆಫ್ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಮಾತೆತ್ತಿದ. ಉಚಿ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಅಂದ.”³ ಸ್ವಾರ್ಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆಳ್ವಿಕೆಯು ಜನರ ಭದ್ರತೆಗಳನ್ನು ಕಸಿಯುವ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಗುಲಾಮರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಬಹಳ ಚಾಣಾಕ್ಷತನದಿಂದ ಸಾಧಿಸುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಬಳ ಹಾಗೂ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರೂ ‘ಅಷ್ಟು ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ದೊರೆಯದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲುಕಿಸಿ ತನ್ನ ಕಪಿಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಜನರ ಬದುಕನ್ನು ದುರಂತದಡೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ.

ಕೇವಲ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಗೇಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಜೆಫ್ ‘ಉಚಿ’ಗೆ ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ಆತ ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಆತನಿಗೆ ಲಾಭಕ್ಕಿಂತ ತನ್ನ ನಾಡಿನ ಜನರ ಬದುಕು ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರತಿರೋಧಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ಆದರೆ ತದನಂತರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅವನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾಳ ಶಾಹಿಗಳು ಏರುತ್ತಿದ್ದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕಲಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ತಲುಪಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಪ್ರತೀ ದೇಶಗಳ ದಾರುಣ ಚಿತ್ರಣ. ಯಾವುದೇ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ, ಕ್ರೌರ್ಯಕ್ಕೆ, ಆಮಿಷಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಾ ಹುಲಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಬದಲು ಅದಕ್ಕೆ ಎದರುತ್ತಾ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮೂಡಬೇಕು.

ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಕೆಲವು ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿದ್ದರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು, ಅನಾನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳೆಂದರೆ

ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ: ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ದೇಶಗಳ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಮಗಳು ಸಣ್ಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಚಲಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ ಉತ್ಪಾದಕರನ್ನು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿಂದ ದೂಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ರಚನಾತ್ಮಕ ನಿರುದ್ಯೋಗ: ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸಾವಿರರು ಜನರು ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ನಿರುದ್ಯೋಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಭೂತದಂತೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.

ನಿಯಂತ್ರಣ: ಮುಂದುವರೆದ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಪಿಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.

ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಾಶ: ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದಾಗಿ ಪ್ರತೀ ದೇಶದ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಜನರ ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಗಾಢ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ದೇಶೀಯ ಎಷ್ಟೋ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳು ಮರೆಮಾಚಿ, ಮುಂದುವರಿದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಡೆ ಅಧುನಿಕ ಜನರ ಮನಸೆಳೆದಿವೆ.

ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳು ಕಳಚಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾರ್ಥತೆ ಮೇಳೈಸುತ್ತದೆ

ಎಂಬುವುದು 'ಹುಲಿ ಸವಾರಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ. ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಕೈ ಚೆಲ್ಲಿ ಕೂರಬೇಕಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಇಂದು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಹೊಣೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡಿದರೂ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ವ್ಯಾಪಾರೀಕರಣವು ಮನುಷ್ಯನನ್ನೇ ವಿಕ್ರಯಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಂಡ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕಿಂತ ಲಾಭದತ್ತ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ದೇಶ ತನ್ನ ನಾಡು-ನುಡಿ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಜಾಗತೀಕರಣ ಮರೆಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಯಾರದೋ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ, ದುರಾಸೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಬಲಿಯಾಗಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊದಗಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತದ ವ್ಯಾಪಾರೀಕರಣವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ದಿಕ್ಕರಿಸಿ ಹಣದ ಆಮಿಷಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೊಂದಲು ಯಾವುದೇ ದೇಶದ ಜನರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಒಟ್ಟಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಈ ಕಥೆಯು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ:

1. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ, ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ (2009), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಪು.ಸಂ. 58.
2. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ, ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ (2009), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಪು.ಸಂ. 63.
3. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ, ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ (2009), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಪು.ಸಂ. 65.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ (2009), ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
2. ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ-1 (2020), ಬಿ.ಕಾಂ ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಲನ (2020), ಪ್ರಥಮ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು.