

## ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ

ಮೀನಾಕುಮಾರಿ ಎಂ.

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು

ಕೆ.ಆರ್. ಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು.

Article Link: <https://aksharasurya.com/2023/09/meena-kumari-m/>

### ABSTRACT:

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅನೇಕ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದರೂ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ. ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಗೆ ಮಹತ್ವವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳೂ ತಮ್ಮ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉಳಿವು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಅಪಾರವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿವೆ. ಮಾಧ್ಯಮದ ಭಾಷೆಗೆ ಅದರದೇ ಆದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದ್ದು ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಗಟ್ಟಿತನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಅದರಲ್ಲೂ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಸುದ್ದಿವಾಹಿನಿಗಳ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ ದಿನೇ ದಿನೇ ಕಳಪೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆ ಇಂದು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದವರು ಇಂದು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕರಾಗಿ, ವಾರ್ತಾವಾಚಕರಾಗಿ, ಸುದ್ದಿ ಬರಹಗಾರರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ, ಅವರ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ದೋಷ ಎಲ್ಲವೂ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆಯೇ ಇದೆ. ವಾಹಿನಿಗಳೂ ಸಹ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚೇನು ಗಮನಹರಿಸದೇ ಇರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಮಾಧ್ಯಮ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಜನರನ್ನು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇಂದು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಇಂದು ತೋರುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯೇ ನಿಜವಾದ ಕನ್ನಡ ಎಂದು ಯುವಜನರು ನಂಬುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಅಂಗಭಾಷಾ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು, ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿನ ದೋಷಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

### KEYWORDS:

ಮಾಧ್ಯಮ, ಭಾಷೆ, ಕನ್ನಡ, ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್.

ಕನ್ನಡ ದಿನದಿನವೂ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆ. ವಿಶ್ವದ ಉತ್ತಮ 20 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವೂ ಒಂದು. 10 ಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಸುಮಾರು 2000 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಷಾ ಇತಿಹಾಸ, ಸುಮಾರು 1500 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹಲವರು ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. 'ಕನ್ನಡ ಕೇವಲ ನುಡಿಯಲ್ಲ, ಅದೊಂದು ಸನ್ಮಂತ್ರ, ಅಕ್ಷತ ಶಕ್ತಿ', 'ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕೈ ಎತ್ತು ನಿನ್ನ ಕೈ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಕುವೆಂಪು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. 'ವಿಶ್ವದೊಳ್ಳುಡಿಯಾಗಿ ಕನ್ನಡವು ಕನ್ನಡವ ಕನ್ನಡಿಸುತಿರಬೇಕು' ಎಂದು ಬೇಂದ್ರೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ರೋಮಾಂಚಿತರಾಗುತ್ತೇವೆ, ಮಂತ್ರ ಮುಗ್ಧರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳು ರಚನೆಯಾಗಿವೆ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳವರೆಗೂ ಎಲ್ಲರೂ ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡದ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಆರಂಭವಾದ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಅದು ಮುಂದುವರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾದ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ವಿದ್ವಾಂಸರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಭಾಷಾ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದಿತ್ತು. ಅಂದಿನ ಸಂಪಾದಕರುಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಪದವೂ ತಪ್ಪಾಗಿ ಅಚ್ಚಾಗಬಾರದು ಎಂಬ ಕಾಳಜಿ ಇತ್ತು. ಸಮಯಾವಕಾಶದ ಅಭಾವದಿಂದ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಾ ರಾಕ್ಷಸನ ಹಾವಳಿ ನಡೆದಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಅಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ತಪ್ಪು. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೇ ಇದೆಯೇ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಇಂದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಅದರಲ್ಲೂ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಟಿವಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಆತಂಕ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದವು. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಂಗಳೂರ ಸಮಾಚಾರ (1843) ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್‌ನ ಒಡತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ ಅದೆಂದೂ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಳಕೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಕರ್ಮಕತೆ ಬರೆದ ಕನ್ನಡದ ಕಟ್ಟಾಳು ವೆಂಕಟರಂಗೋಕಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ಗಳಗನಾಥರು

ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನ ಬೋಧಕ (1861) ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಧ್ವಾಂಸ ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅರುಣೋದಯ (1862) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು. ಮುಂದೆ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಚಿನ್ನಬಸಪ್ಪ ಅವರ ಬೆಂಬಲದ ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣ, ಮೈಸೂರಿನ ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಯ್ಯನವರ ಹಿತಬೋಧಿನಿ, ಧಾರವಾಡದ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ ವಾಗ್ಭೂಷಣ, ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ ಅವರ ಭಾರತಿ, ತಿರುಮಲೆ ತಾತಾಚಾರ್ಯ ಶರ್ಮರ ವಿಶ್ವಕರ್ನಾಟಕ, ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಜಯಕರ್ನಾಟಕ, ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ಟರ ರಾಷ್ಟ್ರಬಂಧು ಮೊದಲಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಂದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಗಮನಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. 1990 ರ ದಶಕದ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಅನಂತರ ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಬದಲಾದಂತೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವೂ ಬದಲಾಯಿತು. ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಅವು ಉದ್ಯಮಗಳಾದವು. ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದ ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಟಿವಿಗಳು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡವು.

**ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ:** ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದುದು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಅತಿವೇಗವಾಗಿ ತಲುಪುವ ಮಾಧ್ಯಮ ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮ. ಟಿ.ವಿ. ಯಲ್ಲಿ ಏನೇ ತೋರಿಸಿದರೂ ಅದು ಅತಿವೇಗವಾಗಿ ಬಳಕೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಹೊರತಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ದುರಂತ ಈಗ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಂವಿಧಾನದ ನಾಲ್ಕನೇ ಅಂಗ ಎಂದೇ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಗೊಂದಲಗಳು ಅತಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಮಾಜದ ತಪ್ಪನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಭಾಷೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೋರುತ್ತಿವೆಯೇ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ವಾಹಿನಿಗಳು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹೊರತಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂಬಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಇಂದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬಂದು ತಲುಪಿವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿದ ಖಾಸಗಿ ಸುದ್ದಿವಾಹಿನಿಗಳು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಕೂಡ ಆಂಗ್ಲಪದ ಬಳಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ವಾರ್ತಾವಾಚನ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ತಯಾರಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲೇನೂ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅನೇಕ ಟಿವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ನಿರೂಪಕರೂ ಮಧ್ಯೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆಂದರೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ನಡುವೆ ಒಂದೊಂದು ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುವಂತಾಗಿದೆ.

2011ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ 75ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೊ. ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಹುದೇ ಆತಂಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಈಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಂಥ ಕೊಲೆಗಡುಕ ಭಾಷೆಯ ಕಣ್ಣು ಬಿದ್ದಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಗರಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಯೋಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಕನ್ನಡವು ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಲ್ಪಡುವ ಅಪಾಯವಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪತ್ರಕರ್ತರು, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇದನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಮುಖ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ಒಂದು ದಶಕದ ಹಿಂದೆ ಈ ಆತಂಕವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದು ಇಂದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನ್ನೂ ಚಿಂತಾಚನಕವಾಗಿದೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದಾದರೆ, ಈ ಟಿವಿ ಅಗ್ರವಾರ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಾರ್ತೆ ಆರಂಭಿಸಿ ನಂತರ ಬಿಗ್ ನ್ಯೂಸ್ ಎಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷಿಗೆ ಶರಣಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಿ.ಎಂ, ಪಿ.ಎಂ, ಡಿ.ಸಿ, ವಾರೆಂಟ್, ಜಾರ್ಜ್‌ಟ್ ಮುಂತಾದ ಪದಗಳ ನಿರಂತರ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಪದಗಳ ಕನ್ನಡ ರೂಪ ಮರೆತು ಹೋಗಿ ಇದೇ ಪದಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಹಿನಿ ಒಂಭತ್ತು ಟಿ.ವಿ. ನೈನ್ ಆಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಇದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾರೆಂಟ್, ಲೇಡಿಸ್ ಕ್ಲಬ್, ನೇಷನ್ ಅಟ್ಲೀನ್, ಬೌಂಡರಿ ಲೈನ್, ಫಿಲ್ಮೀ ಫಂಡಾ, ಜಸ್ಟ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಇತ್ಯಾದಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳೇ ಇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸುದ್ದಿ ವಾಚನದ ವೇಳೆ ಹಿಂದಿ ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಬಳಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ ಆರು ಬಾರಿ ಕೇಳಿದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮಾನಸಿಕ ತಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ನಾವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವವರು ಕೂಡ ಅವರಿಗರಿವಿಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಭಾಷೆ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಂಥ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಒಂದು ಏಕತಾನತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಅಳುಕಿಲ್ಲದೆ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಯಾವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಭಾಷೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆದ ಘನತೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಘನತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆಯ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯೇ ಸರಿ ಎಂಬ ಮನಸ್ಥಿತಿಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ.

ಸುದ್ದಿವಾಹಿನಿಗಳ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಸಾರದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಸರ್ಕಾರಿ ವಾಹಿನಿಗಳ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಸಾರ ಒಂದು ರೀತಿಯದಾದರೆ ಖಾಸಗಿ ಸುದ್ದಿವಾಹಿನಿಗಳ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಸಾರ ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇಂದು ಸರ್ಕಾರಿ ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಸಾರದ ಸಮಯ ತೀರ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದು ಅದನ್ನು ನೋಡುವವರ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಖಾಸಗಿ ವಾಹಿನಿಗಳ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪೀಳಿಗೆಯ ವಾರ್ತಾವಾಹಕರಿಗೆ, ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ಹಿಡಿತ ಕಡಿಮೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರು ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ-ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳ ಉಚ್ಚಾರ, ಕನ್ನಡದ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳ ಬಳಕೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಇಂದಿನ ಯುವಜನರೂ ಕೂಡ ಅರ್ಧ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅರ್ಧ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸೇರಿಸಿ ಬೆರಕೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದೊಂದು ಫ್ಯಾಷನ್, ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಬಳಸುವ ಪದ ಹಾಗೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿ ಸುದ್ದಿ ಇದ್ದರೆ ಜನ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವವರ ವಾದ. ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಸಾರದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಅನೇಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳಿದ್ದರೂ ಯಾಕೆ ಈ ರೀತಿಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬೇಕಿದೆ.

ಜಾಗತೀಕರಣದ ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಳುವ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾದ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತನಮುಖಿಯಾಗಬಹುದು. 1971 ಮತ್ತು 2011 ರ ನಡುವೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಹೊಂದಿದೆ.

ಟಿ.ವಿ.. ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿನ ಭಾಷಾ ಗೊಂದಲಗಳು: ಸಂವಿಧಾನದ ನಾಲ್ಕನೇ ಅಂಗ ಎಂದೇ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಗೊಂದಲಗಳು ಅತಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಭಾಷಾ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಆಗುತ್ತಿರುವುದು ಸಹಜವಾದರೂ 'ಕೃತಘ್ನತೆಗಳು-ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು', 'ಜ್ಞಾನ-ಘ್ನಾನ' ದಂತಹ ಪದ ಬಳಕೆಗಳಲ್ಲಿನ ಗೊಂದಲಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಪೌಷ್ಟಿಕಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಎಂದು, ಮತದಾನ ವನ್ನು ಮತಾದಾನ ವನ್ನಾಗಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ವನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಎಂದೂ, ಹಲವು ಬಾರಿ ದೇಸ, ಬಾಸಾದೋಸ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಬಳಕೆಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ದೋಷಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಸುದ್ದಿಗೂ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲದಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯದೇ ಮೈಲುಗೈಯಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ವರದಿಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಇಡೀ ವರದಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ ದೋಷಗಳು, ಅಪಭ್ರಂಶಗಳೂ ಅತಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಹೋಗಿ ಸುದ್ದಿ ವಿಭಿನ್ನ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯೇ ನೀಡದೆ ಕೇವಲ ಆಶಯಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಜನತೆಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಂದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿದೆ.

ಸುದ್ದಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ಆಂಗ್ಲ ಮತ್ತು ಪರಭಾಷಾ ಪದಗಳು, ವರದಿಗಾರರು ನೀಡುವ ನೇರ ವರದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾ ಪದಬಳಕೆ, ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗೆ ಏನೋ ಆಕಾಶವೇ ಕಳಚಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರಿಸಲ್ಪಡುವ 'ಬ್ರೇಕಿಂಗ್, ಬಿಗ್ ನ್ಯೂಸ್, ಎಸ್ಕೂಸಿವ್, ನಿಮ್ಮ ನ್ಯೂಸ್ ರೂಂ, ಬಿಗ್ ಬುಲೆಟಿನ್, ಪ್ರೈಮ್ ನ್ಯೂಸ್' ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ಆಂಗ್ಲಪದಗಳಲ್ಲೇ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ ಸುದ್ದಿ ನಿರೂಪಕರು ಗಂಟಲು ಹರಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಅರಚಾಟ ಕಿರುಚಾಟಗಳ ನಡುವೆ ಹೇಳುವ ಸುದ್ದಿಗಳೇ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಸುದ್ದಿವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಗೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ಭಾಷೆಯ ಕನ್ನೊಲೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ವಿಕೃತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ಜ್ಞಾನವೂ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಭಾಷೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಅದು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ಸುಲಭದ

ಮಾತಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಅಗಾಧ ಶ್ರಮ ಬೇಕು. ಈ ಬಗೆಯ ಶ್ರಮವನ್ನು ಹಾಕಿಯೇ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸುಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ನುಡಿಗೆ ಒದಗಿರುವ ತೊಂದರೆ ದೂರಾಗದ ಹೊರತು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಒಳಗೆ ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪದಗಳು ವಿವೇಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಾಗ ಕನ್ನಡವು ತನ್ನ ನೆಲದಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು, ಸೀಮಾತೀತವಾಗುವುದರ ಕಡೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳೆಲ್ಲ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನಮ್ಮ ನೆಲ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಗೌರವವಿಲ್ಲದ, ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆಯ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಜನಾಂಗ ಮುಂದೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ನಾವು ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಗೆ ಘನತೆಯಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಔಚಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮೀರಬಾರದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಅದರ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ವಿಷಾದದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗಿ ಭಾಷೆಗೆ ಇದ್ದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಮಾಹಿತಿ ಹಂಚುವ ವಾಹಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾಷೆ ತೀರ ಮೇಲ್ಪದರದ, ಮಹತ್ವವಲ್ಲದ ವಿವರಗಳಿಗೆ, ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೇ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇಂದು ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿಬಿಡುವ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಆದರೆ ಮೊದಲು ಮಾಧ್ಯಮವು ಭಾಷೆಯ ಅಗಾಧತೆ ಮತ್ತು ಮಿತಿ ಎರಡನ್ನೂ ಅರಿಯುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದು ಇಂದಿನ ವಿಶ್ವದ ಪರಮ ಸೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಮಾನವ ತನ್ನ ಭಾವನೆಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಒಂದು ಅನನ್ಯ ಮಾರ್ಗ. ಅದು ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮುಂದುವರೆಯುವಂತಹದ್ದು. ಭಾಷೆ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ ಅದು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಇತರೆ ಭಾಷೆಗೆ ಧಾರೆ ಎರೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಬೋಧನಾ ಕ್ರಮಗಳಿಲ್ಲ. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಕಲಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಲೇ ಇದೊಂದು ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ ಇಂದಿನ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ, ಯುವಕರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

**ಉಪಸಂಹಾರ:** ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಾಹಿನಿಯೂ ನೇಮಕಾತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಕನ್ನಡ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಸುಲಲಿತವಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಯುವಪೀಳಿಗೆ ಇಂದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಜನರೂ ಸುಂದರ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಯುವಕರು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಾಹಿನಿಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಕಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭಾಷೆ ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಉಳಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಇಂದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇಂದು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸುವ ಅಗತ್ಯ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.



### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (2003), ಟಿ. ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
2. ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್ ಮಾರ್ಪ, ಟಿ.ಆರ್.ಪಿ. ಮಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಸುದ್ದಿಮನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳು (2019), ಎಂ. ವೈಮೇಮಕೇಶ.
3. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ನವಂಬರ್ 23, 2019) (ಅಂತರ್ಜಾಲ ಲೇಖನ), ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ.
4. ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷೆ (ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 22, 2011) (ಅಂತರ್ಜಾಲ ಲೇಖನ), ಜಗದೀಶ್ ಕೊಪ್ಪ.
5. ಡಿಜಿಟಲ್ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಸ್ತಿತ್ವ (ಡಿಸೆಂಬರ್ 15, 2019), ವಿಜಯಕರ್ನಾಟಕ, ಎನ್. ರವಿಶಂಕರ್.
6. ಇಂದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಿತಿ ಗತಿ: ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ ಸವಾಲುಗಳು (ಫೆಬ್ರವರಿ 16, 2011) (ಅಂತರ್ಜಾಲ ಲೇಖನ), ಬಿ. ಸುರೇಶ್.