# AKSHARASURYA

**Peer-Reviewed, Multi Lingual E-Journal**

**E-ISSN:** 2583-620X

**VOLUME – 16, ISSUE – 06, JULY 2026.**

**SPECIAL ISSUE**

**Publisher:**

**Dr. Mahesh M.**

Assistant Professor of Kannada, Christ Academy Institute of Law (CAIL),

Christ Nagar, Hullahalli, Begur - Koppa Road, Sakkalwara Post,

Bangalore - 560 083, Karnataka.

9008559583

m143che@gmail.com

https://aksharasurya.com/

# K.L.E. Society's

## Jagadguru Tontadarya Degree College

Gadag - Betgeri.

## IQAC Initiative

One Day National Conference

on

# Recent Trends in Contemporary Indian Literature

16th April 2026

**ORGANISED BY**

Department of Languages (Kannada, English & Hindi)

**Honorary Editor**

Dr. Tamilu Shelvi

**Chief Editor**

Prof. Vishwanth G.

Dr. Nagaraj V. Baliger

**Co-Editor**

Smt. Sneha Kondagulli

Smt. Sangeeta Vanageri

# “SAPTARISHIS” Of K.L.E. SOCIETY

Prof. M R Sakhare

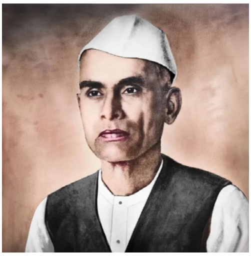
Prof. S S Basavnal

Shri. B B Mamdapur

Dr. H F Kattimani

Prof. B S Hanchinal

Prof. P R Chikodi



Sardar V V Patil

## Organizing Committee

### Chief Patron

**Padmashree Dr.Prabhakar B. Kore**
Honorary Chariman, K.L.E.Society, Belagavi
Chancellor, K.L.E.University, Belagavi

**Shri. Amit P. Kore**
Chairman, KLE Society, Belagavi.

### Patrons

**Prof. P.G. Patil**
Principal

### IQAC

**Dr.Ramesh G.K.**
IQAC Coordinator

### CONVENER

**Shri.Vishwanath G.**
Head, Dept. of Kannada

### CO-Conveners

**Shri. Giridhara K.R.**
Head, Dept. of English

**Smt. Sneha Kondagoli**
Head, Dept. of Hindi

## Organising Committee

**Prof. P.G. Patil,** Principal
**Dr. Ramesh G.K.,** IQAC Coordinator

## Convener

Shri. Vishwanath G.

## Co-Conveners

Shri. Giridhara K.R.
Smt. Sneha Kondagoli

## Organising Secretaries

Dr. Nagaraj Baliger
Smt. B.R. Chinagundi

## Members

Shri. I.S. Vadakannavar
Miss. Sanjana S.M.
Smt. Sangeeta Vanageri
Smt. Rajani Kuri

## About KLE Society

Seven great aspirants of education called "Saptharishis" established an Anglo Vernacular School in Belagavi on 13th November, 1916 to provide basic education to the children of farming community of the North Karnataka region. Today, KLE Society is known nationally and internationally as a giant educational society with more than 316 institutions, 18,000 dedicated faculty serving their best to cater to the needs of about 1,45,000 students every year. The courses offered in multiple disciplines by the society are Basic Social Sciences, Management, Tourism, Hotel Management, Engineering and Technology, Nursing, Pharmacy, Dental, Medical Sciences, Educational training, Agriculture Science, Music, etc. The society has established collaborations with prestigious international educational institutions of UK, USA, Malaysia, China, UAE and Zimbabwe. Under the dynamic leadership of the great visionary, our beloved Chairman and Honorable Chancellor of KLE University, Belagavi, Dr. Prabhakar Kore, assisted by the dynamic Board of Management, our society is moving towards providing world class quality education and services. The society deserves special acknowledgement for the quantum leaps and spectacular growth it has achieved over the last four decades. All the 15 aided HEIs have been accredited at 'A' level by NAAC. This speaks of the high standards set by our society in UG and PG education.

## About the College

K.L.E. Society's Jagadguru Tontadarya College, Gadag Betgeri, was established in 1958. The col-lege is named after the Principal Donor, His Holiness Shri Gurubasava Swamiji of Jagadguru Ton-tadarya Math, Dambal-Gadag. The college is a multi-faculty college offering undergraduate pro-grammes in Arts, Science, Commerce, Computer Applications, and Business Administration, and Postgraduate Programmes in Physics, Mathematics, Commerce, and English. The college is affili-ated to Karnatak University, Dharwad and recognised by

UGC under 2(B) and 12(f). The Dept of Collegiate Education, Bangalore, has designated the college as Gadag District Lead College for the TQM programme. The National Assessment and Accreditation Council (NAAC) reaccredited the college with an "A" Grade and a CGPA of 3.24. The college campus covers 32 acres. It is well-equipped with sophisticated infrastructural facilities, Classrooms, Laboratories, Language Labora-tory, Computer Laboratory, State-of-the-Art Conference Hall, Boys' & Girls' Hostels, Students' Welfare Office, Library, Botanical Garden, Playground, Badminton Court, Indoor Stadium, Swimming pool & Canteen.

## About the Conference

Contemporary Indian literature reflects the vibrant diversity, cultural plurality, and evolving socio-political realities of modern India. In recent decades, Indian writers across various languages have explored new themes, innovative narrative techniques, and fresh perspectives that engage with is-sues such as identity, gender, caste, migration, globalisation, environment, and digital culture. These literary expressions not only represent the complexities of Indian society but also contribute to global literary conversations. The National Conference on Recent Trends in Contemporary Indi-an Literature aims to provide a scholarly platform for academicians, researchers, writers, and stu-dents to examine and discuss the emerging directions in modern Indian literary studies. The confer-ence will bring together experts from different regions and disciplines to exchange ideas, present research findings, and critically analyse contemporary literary texts produced in English and in var-ious Indian languages. Through keynote lectures and paper presentations, the conference seeks to highlight how contemporary authors respond to cultural transformations, social challenges and technological advancements. It will also emphasise the importance of regional voices, marginalised narratives, and interdisciplinary approaches that enrich the study of Indian

literature today. The event intends to encourage meaningful academic dialogue and promote a deeper understanding of the changing landscape of Indian literary traditions.

## Sub-themes

- Feminist Perspectives and Gender Discourse in Indian Literature.
- Dalit Literature and Marginalized Narratives.
- Environmental Concerns and Ecocriticism in Indian Literature.
- Postcolonial Perspectives in Contemporary Indian Texts.
- Digital Media and the Transformation of Literary Language.
- Language, Identity, and Cultural Representation in Modern Indian Writing.

# PRINCIPAL'S NOTE

It gives me immense pleasure to present this special issue of our peer-reviewed multilingual jour-nal, published on the occasion of the One-Day National Conference on "Recent Trends in Contemporary Indian Literature," organised by the Department of Languages, K.L.E. Society's Jagadguru Tontadarya Degree College, Gadag. This publication reflects our institution's commit-ment to promoting academic excellence, literary research, and meaningful intellectual engagement in the field of Indian literature.

Contemporary Indian literature represents the vibrant diversity of India's languages, cultures, and lived experiences. It continues to evolve by addressing significant concerns such as identity, gen-der, caste, migration, environmental consciousness, globalisation, digital culture, and social trans-formation. The conference provided a valuable platform for scholars, academicians, researchers, and students from across the country to exchange ideas, explore emerging literary perspectives, and contribute to the expanding horizons of contemporary literary studies.

We were privileged to have Dr. Virender Pal, Registrar, Kurukshetra University, Haryana, as the Keynote Speaker. His thought-provoking address set the tone for the conference by highlighting the relevance of contemporary Indian literature in today's changing socio-cultural landscape. The academic deliberations were further enriched by the insightful presentations of Prof. Vijay Kumar, Registrar, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar, Haryana; Dr. Tamil Selvi, Professor and Head, Department of Kannada, University of Madras, Tamil Nadu; and Prof. Sitaram K. Pawar, Senior Professor and Chairman, Department of Hindi, Karnatak University, Dharwad, whose scholarly contributions inspired meaningful discussions throughout the confer-ence.

This special issue includes 54 peer-reviewed research articles contributed by eminent scholars, teachers, and research students from various institutions. The papers examine diverse aspects of contemporary Indian literature, including regional literatures, comparative literary studies, transla-tion, Dalit and feminist writings, tribal narratives, postcolonial perspectives, cultural

studies, eco-criticism, digital literature, and other emerging trends. Collectively, these contributions reflect the richness, diversity, and interdisciplinary nature of contemporary literary scholarship.

I extend my heartfelt appreciation to the Department of Languages, the organising committee, the editorial board, reviewers, contributors, and all participants for their dedication and hard work in making both the conference and this publication a grand success. I also express my sincere grati-tude to Aksharasurya Publications for their valuable support in the publication of this scholarly volume.

I am confident that this special issue will serve as a valuable resource for researchers, teachers, stu-dents, and all those interested in contemporary Indian literature. May this volume inspire further research, critical inquiry, and a deeper appreciation of the diverse literary traditions and emerging voices that continue to shape Indian literature in the twenty-first century.

**Prof. P. G. Patil**
Principal
K.L.E. Society's J.T. College, Gadag.

# ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗದಗದಲ್ಲಿ 2026ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 16ರಂದು ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ವಿಭಾಗಗಳ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾದ "ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು" ಎಂಬ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದ ಮಹತ್ವದ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕಾಗಿ ನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಸಂಶೋಧಕರು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾದ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೇ ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನವಲ್ಲ; ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೊಸ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು ಮತ್ತು ಅಂತರಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕೇವಲ ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಅಥವಾ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ, ಜಾನಪದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪರಿಸರ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಶರಣ ಚಿಂತನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ, ಜನಜೀವನ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅರಿವುಗಳವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆಯ ಪುನರ್‌ವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ರಟ್ಟಮತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿನ ಅಂತರ್ಜಲ ಜ್ಞಾನ, ಶರಣರ ಕಾಯಕ ತತ್ವದಿಂದ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳವರೆಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿವೆ. ಈ ವೈವಿಧ್ಯವೇ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಲೇಖನಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದ. ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧಕರು ಪುರಾತನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಚನ ಪರಂಪರೆ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ ಹೊಸ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕೇವಲ ಭೂತಕಾಲದ ದಾಖಲೆಯಲ್ಲ; ವರ್ತಮಾನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕುವ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಮನವರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಅಂಚಿನ ಸಮುದಾಯಗಳ ಬದುಕು, ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆ, ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮೊದಲಾದ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿವೆ. ಸಂಶೋಧಕರು ಕೇವಲ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆಗೆ

ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಈ ಸಂಕಲನದ ವಿಶೇಷತೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಯುವ ಸಂಶೋಧಕರ ಸಕ್ರಿಯ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ. ಅನುಭವಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಲೇಖನಗಳೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಭರವಸೆಯ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಲೇಖಕರು, ಸಂಶೋಧಕರು, ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ, ವಿಮರ್ಶಕರು ಹಾಗೂ ಸಂಘಟಕರ ಪರಿಶ್ರಮ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಬೌದ್ಧಿಕ ಕೊಡುಗೆಯಿಂದ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಶಾಶ್ವತ ಸಂಶೋಧನಾ ದಾಖಲೆಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ.

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಲಿದೆ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ. ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಇದು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಲಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಡಲಿ ಎಂಬ ಹಾರೈಕೆಯಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಾನಿಕ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್. ಪಿ. ಸಂಶಿಮಠ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಿಕ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಪ್ರೊ. ಪಿ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಕಾಲೇಜು ಆಂತರಿಕ ಭರವಸೆ ಕೋಶದ ಸಂಚಾಲಕರಾದ ಡಾ. ರಮೇಶ ಜಿ. ಕೆ. ಅವರಿಗೂ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

**ಪ್ರೊ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಜಿ.**

**ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ವಿ. ಬಳಿಗೇರ**

# CONTENTS


1. ಗಣೇಶಯ್ಯನವರ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ರೂಪ (ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ) **01–05**
~ ಡಾ. ಸಂಜಯಕುಮಾರ ಶಿ. ಹಾರೋಬಿಡಿ

2. ರಟ್ಟಮತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಲ (ಉದಕಾರ್ಗಳ) ವಿಚಾರ **06–12**
~ ಶಿವಮೂರ್ತೆಪ್ಪ ಕುರೇರ

3. ಶರಣರು ಮತ್ತು ಕುಲಕಸುಬುಗಳು **13–28**
~ ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬಾರಂಗಿ

4. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ: ಋಣಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ **29–36**
~ ಕುರುಬರ ಗಾದಿಲಿಂಗಪ್ಪ

5. ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಗದಗ ಪರಿಸರದ ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದೆಯರು **37–51**
~ ಗುರುಪಾದವ್ವ ಫ. ಕಾಯಕದ

6. ದಾಸೋಹ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಉಚಿತ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯಗಳು **52–59**
~ ಎಫ್.ಎನ್. ಹುಡೇದ

7. ನಡೆ–ನುಡಿಯ ಆದರ್ಶ: ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಡಾ. ಶಿವರಾಜ ವಿ. ಪಾಟೀಲ **60–68**
~ ಪ್ರೊ. ದೊಡ್ಡಬಸಪ್ಪ ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಹುಡೇದಗಡ್ಡಿ

8. ಜ್ಞಾನಬೋಧೆಯ ವಿನೂತನ ಪ್ರಯೋಗ – ಪಂಚತಂತ್ರ **69–73**
~ ಪ್ರೊ. ಸಾಯಿಲತಾ ಇ. ಮಡಿವಾಳರ

9. 'ನರೆಯಂಗಲ್ ಪನ್ನೆರಡು' ಪ್ರದೇಶ – ಪದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಳನಾಮ ವಿವೇಚನೆ **74–82**
~ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ ಉ. ಸಜ್ಜನಶೆಟ್ಟರ

10. ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ವಚನಗಳ ಪ್ರಭಾವ **83–94**
~ ವಿಶ್ವನಾಥ ಜಿ.

**11.** ನಾಗರಾಳ ಮನೆತನದ ಕೃಷಿ ತಾತ್ವಿಕತೆ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆಯ ಅನುಸಂಧಾನ **95–101**
~ ರವಿ ಹಾದಿಮನಿ

**12.** ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು: ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು **102–105**
~ ಡಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ದಳವಾಯಿ

**13.** ಕನ್ನಡ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನದ ತಲ್ಲಣಗಳು **106–112**
~ ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಕೆ. ಪೂಜಾರ

**14.** ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳು **113–120**
~ ಸಂಗೀತಾ ವಣಗೇರಿ

**15.** ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗವಿಕಲತೆ ಉಳ್ಳ ಸಮುದಾಯದ ಅನುಭೂತಿಯ ಶೋಧ **121–124**
~ ಡಾ. ಗಿರೀಶ್ ಎಸ್. ಗೌಡರ್

**16.** ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ (AI) ಶಕ್ತಿ **125–131**
~ ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಬಳಿಗೇರ

**17.** ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು **132–136**
~ ಶಿವಾನಂದ ಜೋಗಿಯವರ

**18.** ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ **137–142**
~ ಪುಂಡಲೀಕ ಹೆಚ್. ಮಾದರ

**19.** ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹಿಳಾ ವಚನಕಾರರ ಕೊಡುಗೆ **143–149**
~ ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದ ಕೊರವರ

**20.** ಪರಿಸರ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ **150–153**
~ ಡಾ. ರೇಖಾ ನೀರಲಗಿ

**21.** ಯಶಸ್ಸಿನ ದುಂದುಭಿ–'ಫ್ರೀಡಮ್' ಕಾದಂಬರಿ **154–158**
~ ಡಾ. ವೀರಪ್ಪ ಪೂಜಾರ

22. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸವಾಲು ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು 159–171
~ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಹಾರೋಗೇರಿ

**23. आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श** **172-174**
~ डॉ. बी. एस. राठोड

**24. अनुवाद साहित्य का महत्व** **175-177**
~ डॉ. विठ्ठलगौडा एम. खानगौडर

**25. कबीरदास के साहित्य में अभिव्यक्त दार्शनिक विचारों की प्रासंगिकता** **178-182**
~ डॉ. ए. वी. सूर्यवंशी

**26. भक्तिकाल और आधुनिक साहित्य का समन्वय** **183-186**
~ डॉ. नीलांबिके पाटील

**27. हिन्दी साहित्य में संत काव्य की सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना** **187-192**
~ तेजस्विनी चं. गुरूस्थलमठ

**28. डिजिटल युग में हिंदी भाषा की चुनौतियाँ और संभावनाएँ** **193-197**
~ स्नेहा एम. कोंडगुळि

**29. डॉ. महेश दिवाकर जी की कविता में “माँ की पीड़ा” का विमर्श** **198-201**
~ एफ. बी. नायकर