ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಯಲ್ಲಕ್ಕ ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ

ಬಿ.ಎ.3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಮ್.ಎಸ್. ಕಾಲೇಜು, ಅಥಣಿ

DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.17255223

ABSTRACT:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಲೆ ಅಗಾಧ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣವು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಆರ್ಥಿಕತೆಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಜನರ ನಡುವೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವ್ಯಾಪಾರ, ಹೂಡಿಕೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಗತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ.

KEYWORDS:

ಜಾಗತೀಕರಣ, ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಭಾವ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯ.

ಜಾಗತೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಲೋಗೋಗ್ರಾಫಿಕ್: ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರವೂ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಭಾಷಾ ಘಟಕವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಚೀನಿ ಅಕ್ಷರಗಳು.

ಸಿಲಾಬಿಕ್: ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರವು ಒಂದು ಉಚ್ಚಾರಾಂಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಜಪಾನೀಸ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಹೀರಾಗನ ಮತ್ತು ಕಟಕಾನಾ ಲಿಪಿಗಳು.

ಅಬುಗಿಡಾ: ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯಾಗಿದ್ದು, ವ್ಯಂಜನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಡಯಾಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಗುರುತುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗೆ ಬಳಸಲಾಗುವ

ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿ.

ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ ಅಥವಾ ಅಲ್ಫಾಬೆಟ್: ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು ಜಾಗತಿಕ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗುವ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ.

ಅಬ್ಜದ್: ಅಬ್ಜದ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳು ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಐಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಡಯಾಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಗುರುತುಗಳ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಅರೇಬಿಕ್ ಮತ್ತು ಹಿಬ್ರೂ ಲಿಪಿಗಳು.

ಫೀಚರಲ್: ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕಾರಗಳು ಅವು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಕೋರಿಯನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಗುಲ್ ಲಿಪಿ.

ಪಿಕ್ಟೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ಮತ್ತು ಐಡಿಯೋಗ್ರಾಫಿಕ್: ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಭಾಷೆಯಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಐಡಿಯೋಗ್ರಾಮ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಎಮೋಜಿಗಳು ಮತ್ತು ಗಣಿತದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಜಾಗತೀಕರಣವು ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಬರವಣಿಗೆ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಆನ್‌ಲೈನ್ ಬರವಣಿಗೆ: ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು, ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪೋಸ್ಟ್‌ಗಳು ಈಗ ಜಾಗತಿಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಇದು ಮಾಹಿತಿ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿದ್ದರೂ, ಗುಣಮಟ್ಟ, ನಿಖರತೆ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯದಂತಹ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ತಂದಿದೆ.

ತಾಂತ್ರಿಕ ಬರವಣಿಗೆ: ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಕೈಪಿಡಿಗಳು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ವರದಿಗಳು ಜಾಗತಿಕ ಮಾನದಂಡಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟತೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತತೆ ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸುವಂತಹ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ಜಾಗತೀಕರಣವು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸುದ್ದಿ ವರದಿಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಪತ್ರಕರ್ತರು ಈಗ ಜಾಗತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಬರವಣಿಗೆ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ.

ಅಂತರ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬರವಣಿಗೆ: ಜಾಗತಿಕ ಓದುಗರಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ

ಲೇಖಕರು ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ಇದು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂವೇದನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ.

ಬರವಣಿಗೆ ಮೇಲೆ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪರಿಣಾಮ:

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯ: ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರಚಾರದಿಂದ ಜನರು ಬರೆಯುವ ವಿಷಯಗಳು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಸೇರಿವೆ. ಇದು ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕಿತ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ: ಜಾಗತೀಕರಣ ಕೆಲವು ಭಾಷೆಗಳ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದೆ. ಇದು ವ್ಯವಹಾರ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಇದು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸವಾಲುಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು.

ಹೆಚ್ಚಿದ ಸಹಯೋಗ: ಜಾಗತೀಕರಣವು ಬರಹಗಾರರು, ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡುವೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಹಯೋಗವನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿದೆ. ಇದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ.

ಜಾಗತಿಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆ: ಬರಹಗಾರರು ಈಗ ಜಾಗತಿಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು, ಭಾಷಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಿಕೆ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ತಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಭಾವ: ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮದಂತಹ ತಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಗತಿಗಳು ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಚಾಲನಶಕ್ತಿ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೇಲಿನ ಪರಿಣಾಮ:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬರವಣಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸವಾಲುಗಳೆಂದರೆ:

ಆಧುನೀಕರಣ: ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜನರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಳಿವಿಗೆ ಸವಾಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದ ಕುಸಿತ: ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದು, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭಿರುಚಿ ಕಡಿಮೆ: ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜೀವನಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಸಮಯದ ಅಭಾವದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಅನುಕೂಲಗಳು:

ಆನ್‌ಲೈನ್ ಲಭ್ಯತೆ: ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆ ಈಗ ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿದೆ. ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು, ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳು ಕನ್ನಡದ ವಿಷಯವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಹರಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್‌ನಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒದಗಿಸುವ ಕನ್ನಡ ಐಎಂಇ (IME) ಯಂತಹ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಟೈಪ್ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿವೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿದೆ.

ವಲಸಿಗ ಕನ್ನಡಿಗರು: ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದಾಗಿ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ರಿಯೆ:

ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವು ಕೆಲವೇ ಭಾಷೆಗಳ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅರಿವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳು: ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿನ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವುದು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಉತ್ಪನ್ನ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು, ರಫ್ತು ಮತ್ತು ಆಮದು ದಾಖಲೆಗಳು) ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಹೊಸ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿವೆ.

ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ವಲಸೆ: ವಲಸೆಯ ಹರಿವು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವುದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಕೇವಲ ಆರ್ಥಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅಗಾಧ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಒಂದು ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಜಾಗತಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಕನ್ನಡವು ತನ್ನ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊಸ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಥಾಮಸ್ ಎಲ್. ಫ್ರೀಡಮನ್, (2005), ದಿ ವರ್ಲ್ಡ್ ಇಸ್ ಫ್ಲಾಟ್.
2. ಪೀಟರ ಟಿ.ಡ್ಯಾನಿಯಲ್ಸ್ ಮತ್ತು ವಿಲಿಯಂ ಬ್ರೈಟ್ಸ್, (1996), ದಿ ಹ್ಯಾಂಡ್‌ಬುಕ್ ಆಫ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ ಅಂಡ್ ಗ್ಲೋಬಲೈಜೇಷನ್: ದಿ ವರ್ಲ್ಡ್ ರೈಟಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ಸ್, ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಲಂಡನ್.
3. ನಡೆರ್ವೀನ್ ಪೀಟಸ್, (2004), ಗ್ಲೋಬಲೈಜೇಷನ್ ಆಂಡ್ ಕಲ್ಚರ್: ಗ್ಲೋಬಲ್ ಮೆಲೇಂಜ್.

Funding:

This study was not funded by any grant.

Conflict of interest:

The Authors have no conflict of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

About the License:

© The Authors 2024. The text of this article is open access and licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.