

# AKSHARASURYA

Peer-Reviewed, Multi Lingual E-Journal

E-ISSN: 2583-620X

VOLUME – 08, ISSUE – 05, OCTOBER 2025.

SPECIAL ISSUE.



**PUBLISHER:**

***Mahesh M.***

#59/A, Maddenahatti Village, G. Bhomanahalli Post, DevalapuraHobli,

Nagamangala Taluk, Mandya District, Karnataka State- 571425.

9008559583

m143che@gmail.com

<https://aksharasurya.com/>





**K.L.E. Society's**

**G. I. Bagewadi Arts, Science and Commerce College,  
Nipani-591237, Dist-Belagavi, State-Karnataka**

Accredited at "A" level by NAAC with CGPA 3.10

**IQAC Initiative  
ONE DAY NATIONAL LEVEL SEMINAR  
ON**

**साहित्य, संस्कृति और तंत्रज्ञानः  
आधुनिक भाषा चिंतन**

9<sup>th</sup> October 2025

**Organized by  
Department of Hindi**

**CHIEF EDITOR:**  
Shri. Shankar Murthy K.N. MA, M.Phil

**CO-EDITORS:**  
Dr. Smt. M. D. Gurav MA, Ph.D  
Dr. Smt. S. R. Hunnaragi MA, Ph.D



**Department of English, Kannada, Hindi and Marathi**  
**ONE DAY NATIONAL LEVEL SEMINAR**  
**ON**

**साहित्य, संस्कृति और तंत्रज्ञानः**  
**आधुनिक भाषा चिंतन**

**CHIEF PATRON**  
**Dr. Prabhakar Kore**  
Chairman  
K.L.E. Society, Belagavi

**PATRON**  
**Shri. Praveen A. Bagewadi**  
Member, Board of Management  
K.L.E. Society, Belagavi.

**ORGANIZING COMMITTEE**

**PRINCIPAL**  
Dr. M. M. Hurali

**CONVENER**  
Shri Shankar Murti K.N.

**CO-CONVENER**  
Dr. S. M. Rayamane  
Dr. B. M. Janagouda

**ORGANIZING SECRETARIES**  
Dr. Smt. M. D. Gurav  
Shri. V. B. Sutar

**ADVISORY COMMITTEE**

Dr. S.R. Hunnaragi  
Dr. Satish G. Naik  
Dr. Suma V. Savant  
Miss R. Monika  
Smt. Sangita Gurvangel

Miss. Narmada Kurade  
Shri. C.D. Sanadi  
Miss. Shakuntala Mengani  
Miss. Pooja S. Bhagani  
Shri. Santosh Patil

# “SAPTARISHIS” OF K.L.E. SOCIETY



**Prof. M R Sakhare**



**Prof. S S Basavnal**



**Shri. B B Mamdapur**



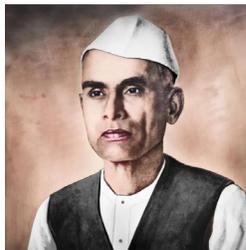
**Dr. H F Kattimani**



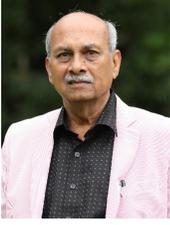
**Prof. B S Hanchinal**



**Prof. P R Chikodi**



**Sardar V V Patil**



**Dr. Prabhakar Kore**

Chairman, Board of Management  
KLE Society, Belagavi.

**Message**

It is with immense pleasure and profound gratitude that, I pen this letter to extend my heartfelt compliments to the dedicated team of G. I. Bagewadi College, Nipani, for the resounding success of the One Day National Seminar, held on 9<sup>th</sup> October, 2025.

As the Chairman of the KLE Society, it is a matter of great pride to witness such exemplary event that not only elevates our Society's reputation but also foster meaningful dialogue and collaboration among esteemed scholars, academicians and students across the nation.

The Seminar was a resounding success marked by insightful keynote address, engaging panel discussion and interactive sessions that sparked innovative ideas and actionable insights. The meticulous planning, proper execution, the commitment to excellence by the team ensured that every participant left inspired. The event set a benchmark for future endeavors.

On behalf of the Board of Directors and the entire KLE family, I appreciate the exceptional leadership and the collaborative spirit of your team. Your efforts have contributed to our mission of promoting intellectual exchange and societal impact.

With deepest gratitude and warm regards,

**Date:** 09-10-2025

**Dr. Prabhakar Kore**



**Shri. Praveen A. Bagewadi**

Member, Board of Management

KLE Society, Belagavi.

**Message**

I am delighted to extend my warm compliments for the successful organization of the One Day National Seminar on, 'Literature, Culture and Technology: Insights into Modern Languages' held on 9<sup>th</sup> October 2025.

It is an ambitious vision to foster innovation, dialogue and scholarly collaboration across the nation to brighten the intellectual minds.

Your planning, dedication and creative foresight, provided platform for thought provoking discussions, exchange ideas and relatable insights.

I sincerely congratulate the organizers, faculty members and students for their dedicated efforts in making this event grand success.

With the best wishes for continuous success.

**Date:** 09-10-2025

**Shri. Praveen A. Bagewadi**

## **ABOUT THE KLE SOCIETY**

Seven great aspirants of education called “Saptharishis” established an Anglo Vernacular School in Belagavi on 13th November, 1916 to provide basic education to the children of farming community of the North Karnataka region. Today, KLE Society is known nationally and internationally as a giant educational institute with more than 310 institutions, 18,000 dedicated faculty serving their best to cater the needs of about 1,45,000 students every year. The courses offered in multiple disciplines by the Society are Basic Social Sciences, Management, Tourism, Hotel Management, Engineering and Technology, Nursing, Pharmacy, Dental, Medical Sciences, Educational training, etc. The Society has established collaborations with prestigious international educational institutions of UK, USA, Malaysia, China, UAE and Zimbabwe. Under the dynamic leadership of the great visionary, our beloved Chairman and Hon’ble Chancellor of KLE University, Belagavi, Dr. Prabhakar Kore, assisted by the dynamic Board of Management, our Society is moving towards providing world class quality education. The Society deserves special acknowledgement for the quantum leaps and spectacular growth it has achieved over the last four decades. All the 15 aided HEIs, have been accredited at ‘A’ level. This speaks of the high standards set by our society in UG education.

## **OUR COLLEGE**

KLE Society’s G. I. Bagewadi Arts, Science and Commerce College, Nipani was established in the year 1961 with a vision to provide quality education for the empowerment of rural and linguistic minority of the North Karnataka region. Our college is named after the principal donor late Shri. Ganapati Ishwarappa Bagewadi. Looking in to the difficulty of semi urban students to pursue their post graduate studies, in 2010 Commerce, in 2011 Mathematics and in 2018 English PG courses are introduced.

## **ABOUT SEMINAR**

This seminar will explore the dynamic interplay between language, literature, and culture, examining how they shape and reflect human experiences. It delves into the role of language as a cultural vehicle, the influence of literature in preserving and challenging societal norms, and the ways culture informs creative expression. Through discussions, presentations, and analysis, the seminar highlights diverse perspectives, fostering a deeper understanding of their interconnectedness in shaping identities at national Scenario.

## **OBJECTIVES**

- » To provide a platform for Research aspirants to present their thoughts and views.
- » To develop Research and Study Techniques.
- » To promote Contemporary issue awareness among academicians & Students.
- » To encourage Societal, Holistic & Interdisciplinary approach

## **SUB-THEMES IN ENGLISH**

- » Importance of Technology in language and Literature.
- » Social Reflections in Indian English literature.
- » Indian languages and translated literature.
- » Literature in English & Cultural Studies.
- » Diaspora Literature and Modernity.
- » Impact of Globalization on English literature.
- » Eco-Criticism & Literature.
- » Influence of social media on literature.

### SUB-THEMES IN KANNADA

- » ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ.
- » ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ.
- » ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ.
- » ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ.
- » ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭಾವ.
- » ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ.
- » ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಬರಹಗಾರರ ತಲ್ಲಣಗಳು.
- » ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

### SUB-THEMES IN MARATHI

- » ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತ್ಯ आणि संस्कृती: एक अनुबंध.
- » मरಾठी साहित्य आणि आधुनिक तंत्रज्ञान.
- » तंत्रज्ञानाचा साहित्यावर होणारा परिणाम.
- » मरಾठी भाषा आणि अनुवाद साहित्य.
- » प्रसारमाध्यमांचा साहित्य व संस्कृतीवर परिणाम.
- » आधुनिक तंत्रज्ञान आणि भाषांतरित साहित्य.
- » जागतिकीकरण आणि मरಾठी साहित्याची.
- » ग्रामीण, दलित, स्त्रीवादी, मुस्लिम, साहित्यातील सांस्कृतिक दर्शन.
- » सद्यकालीन मरಾठी साहित्य आणि संस्कृती.

### SUB-THEMES IN HINDI

- » बहुभाषी भारत की सांस्कृतिक पहचान
- » साहित्य और शिक्षा में भाषा का महत्व
- » आधुनिक हिंदी साहित्य और समाज
- » भारतीय भाषाएँ और अनुवाद साहित्य
- » आधुनिक हिंदी साहित्य और प्रौद्योगिकी
- » मीडिया का साहित्य पर प्रभाव
- » वैश्वीकरण और हिंदी साहित्य का विकास
- » आधुनिक रंगमंच और हिंदी नाट्य साहित्य

## ACKNOWLEDGEMENT

KLE Society, an enduring symbol of excellence in India's educational landscape, stands as a testament to the dedication and perseverance of thousands of brilliant minds.

G.I. Bagewadi Arts, Science & Commerce College, Nipani, stands as a distinguished temple of learning, committed to nurturing intellect, character and creativity. Language Departments of our college (English, Kan-  
nada, Hindi & Marathi) have organized the One Day National Seminar on 'Literature, Culture & Technology: Insights into Modern Languages', on 9th Oct 2025.

The forum serves as a vibrant platform for scholars, visionary educators and students to engage in profound discussion on evolving intersections of literary expressions, cultural dynamics and Technological transformation by exploring the solidarity between tradition & modernity. The seminar illuminates how languages adapt to contemporary realities, while retaining their cultural essence. It fosters critical inquiry into how literature reflects human experience, shape's cultural identity and how technology revolutionizes modes of learning.

I extend my deepest gratitude to our honorable Dr. Prabhakar Kore chairman KLE Society Belagavi and Shri. Praveen Bagewadi, Director, KLE Society Belagavi, for their constant encouragement. I am thankful to Shri. Mahesh Bagewadi Chairman, LGB, and Members for their support in making the seminar a grand success.

My deepest appreciation goes to the Keynote Speaker Prof. Tripti Karekatti, Sr. Professor, Department of English, Shivaji University, Kolhapur and Resource persons, who have enriched this seminar with their valuable insights, profound knowledge and thought-provoking discussions. I thank paper presenters for making this seminar a grand success. I acknowledge the tireless efforts of the organizing committee, faculty members, technical team and volunteers, whose dedication and team work ensured the smooth conduct of this seminar.

I'm thankful to all the sponsors, supporters and well-wishers, without whom this event would not be successful one. A special thanks to Shri. Mahesh M. Publisher 'AKSHARSURYA': Peer-Reviewed, Multi Lingual Journal. May this collective endeavor continue to inspire further dialogue, research and collaboration.

**Date:** 09-10-2025

**Principal**

## संपादकीय

इस आवृत्ति में हमारे हिंदी विभाग ने “साहित्य, संस्कृति और तंत्रज्ञान: आधुनिक भाषा चिंतन” नामक शीर्षक के अंतर्गत ९ अक्टूबर २०२५ को आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रस्तुत किए गए शोध आलेखों के चुनिंदा संग्रहों का प्रकाशन किया है। इस आवृत्ति में प्रकाशित आलेख हिंदी साहित्य क्षेत्र की विविधता, गहराई और समृद्धि को प्रतिफलित करते हैं। यह संगोष्ठी मात्र चर्चा के लिए मंच ही नहीं रहकर विद्वानों के नवीन शोध, सोच विचार का आदान-प्रादान, नए शोध मार्गों का गवेषण और शिक्षा के विकास के लिए भी एक महत्वपूर्ण मंच रहा।

इस आवृत्ति में प्रकाशित आलेख संगोष्ठी के मूल आशय का स्पर्श करते हैं। विशेषकर साहित्य सिद्धांत, संस्कृति अध्ययन, भाषा का शास्त्रीय विश्लेषण आदि क्षेत्र के लिए प्रतिस्पंदित होते हैं। हिंदी भाषा अध्ययन की सांदर्भिकता और उसकी चलनशीलता की स्मृति दिलाते हैं। साहित्य, भाषा और संस्कृति के क्षेत्र के नए दृष्टिकोण, शोध शैलि विधान और अभिव्यक्ति के बारे में परिवर्तनों को प्रस्तुत करते हैं। इससे हिंदी साहित्य का अध्ययन मात्र सांप्रदायिक विषय ही नहीं, नवीन युग की आवश्यकताओं को स्पंदित होने की शक्ति रखती है यह स्पष्ट होता है।

इस आवृत्ति के बहुतेरे आलेख साहित्य, संस्कृति और तंत्रज्ञान के बीच में रही गहरे संबंधों का विश्लेषण करते हैं। डिजिटल युग के माध्यमों में बढौत्तरी, तांत्रज्ञान का विकास और संवहन क्रांति के परिणामस्वरूप साहित्य रचना, प्रसार और पाठक से स्वीकार, में हुए परिवर्तनों को ध्यान में लाते हैं। तंत्रज्ञान साहित्य के अस्तित्व को नए रूप में परिकल्पित करता है। इससे डिजिटल मानवीकरण, नए माध्यमों का अध्ययन और जागतिक संपर्कजाल ने हिंदी साहित्य के शोध के लिए नई दिशा दिखाई है। हिंदी अध्ययन की परिधि और वितृत होकर उसकी साम्प्रदायिक सीमाएँ पुनः व्याख्यायित हो रही हैं।

यह आवृत्ति आधुनिक भाषाओं के बारे में गहरी अंतःदृष्टि प्रदान करती है। बहुभाषिकता, भाषा अधिगम, और सांस्कृतिक अनुवाद के संकीर्ण अंशों को आलेख सही तरह से विश्लेषण करते हैं। भाषा मात्र संवहन का साधन नहीं बल्कि वह व्यक्तित्व निर्माण, सामाजिक ऐक्यता और सांस्कृतिक अभिव्यक्ति की महत्वपूर्ण शक्ति है, इसे यह शोध याद दिलाते हैं। आज के वैश्वीकरण के संदर्भ में समाज में भाषा का स्थान और परिवर्तित होकर, आधुनिक भाषा अध्ययन जागतिक स्तर में विशेष महत्व पा रहा है।

इस आवृत्ति के प्रकाशन के सहयोग देने में के एल ई संस्था, बेलगावी, हमारे महाविद्यालय के प्राचार्य, संगोष्ठी के आयोजक, सम्मिलित संशोधक और विद्वान, अपना बहुमूल्य समाय बिताकर आलोचना किए परीक्षक – सब के हम

हृदय से आभारी हैं। उनके सहयोग के बिना यह आवृत्ति रूपित नहीं होती।

यहाँ प्रकाशित शोध आलेख मात्र शैक्षिक सोच के संग्रह ही नहीं, भविष्य के अध्ययन के लिए प्रेरणा देनेवाले मार्गसूची भी हैं। शोधार्थियों को नए विषयों का गवेषण करने और चर्चाओं को चेतना देने के लिए यह आवृत्ति सहायक होती है यह मेरा मत है।

इस आवृत्ति का उद्देश्य हिंदी अध्ययन और आधुनिक भाषा क्षेत्रों को और परिवर्धित करना, शोधार्थियों में नई चुनौतियों को स्वीकार करने के मनोभाव बढ़ाना और जागतिक संदर्भ में हिंदी के लिए अधिक महत्व प्राप्त कराना है।

शंकरमूर्ति के एन  
संपादक

## CONTENTS

<b>1. साहित्य और शिक्षा में भाषा का महत्व</b>	<b>01-06</b>
~ सर्वमंगला एस. कामतागी	
<b>2. समकालीन भाषा चिंतन में साहित्य, संस्कृति और तंत्रज्ञान की भूमिका</b>	<b>07-11</b>
~ विष्णु जोगराना	
<b>3. महानगर और आधुनिक हिंदी साहित्य: संघर्ष, चेतना और पहचान</b>	<b>12-16</b>
~ गोरकनाथ	
<b>4. हिंदी साहित्यसृजन में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) की भूमिका</b>	<b>17-23</b>
~ सुधाकर कल्लप्पा इंडी	
<b>5. प्रेमचंद के साहित्य में जनभाषा की सांस्कृतिक पहचान</b>	<b>24-29</b>
~ डी.एम. मुल्ला	
<b>6. वैश्वीकरण और हिंदी साहित्य का विकास</b>	<b>30-37</b>
~ एम.डी. गुरव	
<b>7. मीडिया का साहित्य पर प्रभाव</b>	<b>38-43</b>
~ उदय कुमार बी	
<b>8. भारतीय भाषाएँ और अनुवाद साहित्य (मराठी भाषा के विशेष संदर्भ में)</b>	<b>44-49</b>
~ हसीना अब्दुलअजीज मालदार	
<b>9. सोशल मीडिया और हिंदी का प्रचार प्रसार</b>	<b>50-56</b>
~ अश्विनी जगदीप थोरात	
<b>10. साहित्य और शिक्षा में भाषा का महत्व</b>	<b>57-62</b>
~ सुजाता एन. मगदूम	
<b>11. आधुनिक हिंदी रंगमंच और हिंदी नाट्य साहित्य</b>	<b>63-67</b>
~ सिद्धि शिरोडकर	
<b>12. मीडिया का साहित्य पर प्रभाव</b>	<b>68-73</b>
~ आसिया सय्यद	
<b>13. मीडिया और हिंदी</b>	<b>74-81</b>
~ प्रकाश आठवले	
<b>14. कागज़ से स्क्रीन तक: बदलता हिंदी साहित्य</b>	<b>82-89</b>
~ प्रवीण विलास चौगले	

<b>15. साहित्य और शिक्षा में भाषा का महत्व</b>	<b>90-94</b>
~ विकास विलासराव पाटील	
<b>16. भारतीय भाषाएं और अनुवाद साहित्य</b>	<b>95-99</b>
~ कविता पाटील	
<b>17. आधुनिक रंगमंच और हिंदी नाट्य साहित्य:</b>	
मोहन राकेश लिखित "आषाढ़ का एक दिन" - एक मूल्यांकन	<b>100-106</b>
~ खुशी क्रीतिकुमार धंदले	
<b>18. वैश्वीकरण और हिंदी साहित्य का विकास</b>	<b>107-114</b>
~ महादेवी कणवी	
<b>19. साहित्य सरिता से सजग समाज</b>	<b>115-121</b>
~ मलगौडा पाटील	
<b>20. आधुनिक साहित्यकार भूमिका द्विवेदी</b>	
अशक का साहित्य और समाज	<b>122-129</b>
~ मनीषा मोहन लोंडे	
<b>21. साहित्य और शिक्षा में भाषा का महत्व</b>	<b>130-138</b>
~ मोनिका महानंद डांगरे	
<b>22. आधुनिक हिंदी साहित्य और समाज</b>	<b>139-143</b>
~ निकीता लंबुगोळ	
<b>23. आधुनिक हिंदी साहित्य और समाज</b>	<b>144-149</b>
~ पद्मश्री चौगुले	
<b>24. गीताश्री की कहानियों में चित्रित सामाजिकसरोकार</b>	<b>150-155</b>
~ पूनम प्रवीण पाटील	
<b>25. आधुनिक हिंदी साहित्य और समाज</b>	<b>156-162</b>
~ प्रजा पुजारी	
<b>26. वैश्वीकरण और हिंदी साहित्य का विकास</b>	<b>163-170</b>
~ प्रतिभा गौली	
<b>27. वैश्वीकरण और हिंदी साहित्य का विकास</b>	<b>171-175</b>
~ सागर एस्. गेंड	
<b>28. साहित्य, संस्कृति और तंत्रज्ञान:</b>	
आधुनिक भाषा चिंतन मीडिया का साहित्य पर प्रभाव	<b>176-180</b>
~ शंकरमूर्ति के. एन.	

---

<b>29. साहित्य और शिक्षण क्षेत्र में भाषा का प्रभाव</b>	<b>181-186</b>
~ शारदा सुशांत कांबले	
<b>30. आधुनिक हिंदी साहित्य और समाज</b>	<b>187-191</b>
~ शिवानंद संगली	
<b>31. आधुनिक हिंदी साहित्य और समाज</b>	<b>192-196</b>
~ सुलोचना एच. इ.	
<b>32. मीडिया और हिंदी भाषा</b>	<b>197-205</b>
~ सुनीता रा. हुन्नरगी	
<b>33. आधुनिक हिंदी साहित्य और समाज</b>	<b>206-211</b>
~ सुप्रिता कासुते	
<b>34. हिंदी लेखिकाओं की कहानी में स्त्री संवेदना</b>	<b>212-215</b>
~ सुरेखा अशोक बेलगली	
<b>35. आधुनिक हिन्दी उपन्यासों में चित्रित समाज</b>	<b>216-221</b>
~ वैशाली जाधव	
<b>36. आधुनिक रंगमंच और हिंदी नाट्य साहित्य</b>	<b>222-227</b>
~ वृपाली वी. कोले	